

Комунальний заклад Львівської обласної ради  
Бродівський педагогічний коледжімені Маркіяна Шашкевича

Дутка А.В.  
Проскуракова С.П.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ НАПИСАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ**  
з курсу  
“ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ТРУДОВОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ”  
в педагогічних закладах I-II рівня акредитації

Методичні рекомендації для студентів  
спеціальності 5.01010301 Технологічна освіта

Броди 2015 р.

*Дутка А.В., Проскуракова С.П. Методичні рекомендації для написання курсових робіт з курсу “Теорія і методика трудового та професійного навчання” в педагогічних закладах I-II рівня акредитації.- Броди, 2015. – с.33*

**Укладачі:** Дутка А.В., викладач-методист КЗЛОП «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»,

Проскуракова С.П., викладач вищої категорії КЗЛОП «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»,

**Рецензент:** Адамів Г.С., кандидат педагогічних наук, завідувач навчально-виробничої практики у КЗЛОП «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»,

Обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії викладачів загальнотехнічних дисциплін. Протокол № 2 від 20.11.2015р.

Методичні рекомендації рекомендовані до використання на засіданні методичної ради КЗЛОП «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича». Протокол №3 від 21 січня 2016р.

Рекомендації розроблені з метою надання студентам дієвої допомоги щодо організації самостійної роботи при підготовці курсових робіт на всіх етапах від обрання теми до відкритого захисту роботи. В рекомендаціях дано орієнтовний перелік тем, за якими можуть бути виконані роботи, розкрито особливості змісту виходячи із специфіки курсової роботи, підбрано та розкрито вимоги щодо оформлення роботи в цілому та її окремих розділів.

Матеріали методичних рекомендацій спрямовані на формування і розвиток професійної компетенції майбутніх вчителів трудового навчання основної школи.

Для студентів IV курсу відділення «Технологічна освіта».

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
РОЗДІЛ 1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	5
РОЗДІЛ 2. ЕТАПИ РОБОТИ НАД КУРСОВОЮ РОБОТОЮ.....	7
2.1. Підготовчий етап роботи над курсовою роботою.....	7
2.2. Робота над текстом курсової роботи.....	7
2.3. Заключний етап роботи над курсовою роботою.....	8
РОЗДІЛ 3.СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	9
РОЗДІЛ 4. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	11
4.1. Вимоги до технічного оформлення.....	11
4.2. Нумерація сторінок і структурних частин.....	12
4.3. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела.....	12
4.4. Оформлення списку використаних джерел.....	13
РОЗДІЛ 5. ЗАХИСТ І ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ.....	14
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ТА РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	16
ДОДАТКИ.....	18
Додаток А Зразок оформлення титульної сторінки.....	18
Додаток Б Приклади оформлення змісту курсової роботи.....	19
Додаток В Приклади викладу вступу до курсової роботи.....	21
Додаток Д Приклади викладу висновків до курсової роботи.....	25
Додаток Е Приклади оформлення бібліографічного опису у списку літературних джерел .....	27
Додаток Ж Орієнтовна тематика курсових робіт.....	30

## ПЕРЕДМОВА

*Шановний студенте!*

Ви приступаєте до виконання курсової роботи, яка має стати самостійним завершеним науковим дослідженням. Курсова робота з теорії і методики трудового та професійного навчання має на меті поглибити та інтегрувати Ваші знання, сформулювати вміння використовувати набуті знання на практиці, а також розв'язувати реальні психолого-педагогічні проблеми на основі результатів різноманітних педагогічних досліджень.

Виконання наукового дослідження — цікава, але разом із тим складна розумова праця, яка вимагає від Вас комплексу теоретичних знань, а також умінь планувати і проводити експериментальне дослідження, обробляти й інтерпретувати його результати, знаходити, користуватись, узагальнювати відповідну наукову, навчальну, довідкову літературу тощо.

Як показує досвід, для раціонального виконання та успішного завершення наукового дослідження студентам, насамперед, бракує знань і умінь з методики наукового дослідження. Тому рекомендуємо Вам розпочати виконання курсової роботи з детального опрацювання цих методичних рекомендацій, які допоможуть знайти відповіді на такі питання:

- як правильно обрати тему дослідження;
- як скласти план дослідження;
- як дослідити теоретичний стан проблеми;
- як організувати та провести дослідження;
- як обробити результати та проаналізувати їх;
- як правильно оформити курсову роботу;
- як підготуватися до її захисту.

Автори цього видання глибоко переконані в тому, що успішність виконання поставлених у науковій роботі завдань залежить не лише від дослідницьких умінь, але й від Вашого ставлення до роботи та особистих якостей, зокрема цілеспрямованості, наполегливості, організованості, самостійності.

*Тож бажаємо Вам інтелектуальної насолоди від добре зробленої справи!*

## РОЗДІЛ 1

### ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

У відповідності до “Положення про організацію освітнього процесу у КЗЛОП «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича», затвердженого педагогічною радою (протокол №5 від 31.01.15р.) “... курсові роботи належать до індивідуальних завдань і виконуються з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань одержаних студентами за час навчання та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання” [1].

Виконання курсової роботи є заключним етапом підготовки студента освітньо-кваліфікаційного рівня “Молодший спеціаліст”. і дозволяє:

-систематизувати, закріпити і поглибити теоретичні знання та практичні вміння;

-застосовувати знання з методики трудового навчання у процесі вирішення конкретних задач теоретико-методичного та проектно-технологічного характеру;

-формуванню навички самостійної роботи, використовуючи та вдосконалюючи існуючі методики пошукової діяльності, методики викладання трудового навчання;

-засвоїти методику наукового дослідження, експериментальної роботи;

-виявити готовність до самостійної професійної діяльності в умовах сучасних закладів середньої та позашкільної навчально-виховної роботи.

Мета виконання курсової роботи полягає в поглибленні та систематизації знань теоретичного курсу “Теорія і методика трудового та професійного навчання”, безпосередньому вивченні та узагальненні досвіду роботи кращих вчителів трудового навчання. Курсова робота повинна мати навчально-дослідницький характер. В її основі лежить власна творча діяльність студента в поглибленому вивченні і практичній розробці реальної методичної проблеми або питання. Робота над окремими темами трудового навчання формує у них вміння та навички користуватися педагогічною та спеціальною літературою, новими інформаційними та педагогічними технологіями.

Курсова робота базується на знаннях, отриманих студентом при вивченні психології, педагогіки, нових інформаційних технологій, теоретичних основ методики трудового навчання, а також ряду загальнотехнічних і спеціально-профільованих дисциплін, що входять до навчального плану підготовки вчителя технологій. Початкові вміння виконання методичних розробок, необхідних для написання курсової роботи, набуваються на лабораторно-практичних заняттях з методики трудового навчання.

Курсова робота повинна відповідати вимогам:

- мати професійно-педагогічний напрямок, який полягає у тому, що зміст роботи пов’язано з навчанням, розвитком та вихованням учнів;
- мати змістовний аналіз літературних джерел з розроблюваної теми, передового педагогічного та особистого досвіду;

- мати дані, отримані студентом у процесі педагогічного дослідження, узагальнення результатів, обґрунтування висновків та рекомендацій;
- висвітлювати сучасні досягнення та перспективи розвитку трудового навчання, виховання та профорієнтації учнів.

Курсова робота може мати реферативний і дослідницький характер. У першому випадку робота має теоретичний характер і пишеться на основі аналізу і узагальнення науково-літературних джерел. Студент повинен взяти з літератури основний матеріал, який стосується проблеми, що вивчається, дати оцінку вивченим роботам, висловити свій погляд на проблему, зв'язно, грамотно і логічно обґрунтувати вибрану тему, зробити наукові або методичні висновки.

У роботі, що має дослідницький характер, студент повинен використовувати як науково-методичну літературу, так і свої спостереження, результати експерименту (якщо він проводився). Така робота повинна мати теоретичну частину, аналіз і узагальнення наукових даних та висновки.

Назва курсової роботи має бути короткою, відповідати суті дослідження. Вибрана тема погоджується з науковим керівником і затверджується на засіданні циклової комісії загальнотехнічних дисциплін. Подальші її зміни або коригування можливі лише з дозволу наукового керівника при достатньому обґрунтуванні змін студентом.

У додатку Ж запропонована орієнтовна тематика курсових робіт.

Курсову роботу доцільно виконувати в такій послідовності: вибір теми — з'ясування об'єкта і предмета — визначення мети і завдань дослідження — виявлення і відбір літератури з теми, її вивчення — складання попереднього плану — написання вступу — виклад теорії і методики — вивчення досвіду роботи — формулювання висновків і рекомендацій — оформлення списку використаних джерел та додатків. Далі здійснюється літературне й технічне оформлення роботи, її рецензування, підготовка до захисту і власне захист курсової роботи [8].

## РОЗДІЛ 2

### ЕТАПИ РОБОТИ НАД КУРСОВОЮ РОБОТОЮ

#### 2.1. Підготовчий етап роботи над курсовою роботою

Цей етап починається з вибору теми курсової роботи, її осмислення та обґрунтування. При з'ясуванні об'єкта, предмета і мети дослідження необхідно зважати на те, що між ними і темою курсової роботи є системні логічні зв'язки.

**Актуальність теми** (обґрунтування доцільності роботи) Актуальність розкривається шляхом стислого аналізу наукових доробок учених із даного питання і порівняння існуючих розв'язків проблеми.

**Об'єктом** дослідження виступає те, що досліджується, вивчається (на що спрямовано практичну або пізнавальну діяльність), а предметом -те, що у ньому набуває наукового тлумачення. Гончаренко С.У. зазначав, що основними об'єктами педагогічних досліджень є діяльність учителів і вихователів, учнів, педагогічні стосунки (між суб'єктом і об'єктом навчання, особистістю і колективом, навчанням і самоосвітою); організація або управління пізнавальною діяльністю школярів, навчально-виховним процесом, навчально-виховним закладом тощо. При цьому **предметом** дослідження можуть бути мета освіти чи виховання, прогнозування, зміст, форми й методи організації проведення педагогічного процесу, характеристики діяльності учня й учителя, суперечності у навчально-виховному процесі, шляхи удосконалення, характер педагогічних вимог та впливів, педагогічні умови, особливості й тенденції розвитку, види педагогічних ситуацій і відносин [8].

**Мета** дослідження – передбачає результат, на здобуття якого спрямована діяльність. Це те, що у найбільш загальному вигляді повинно бути досягнуто у процесі роботи, із формування мети повинно бути зрозуміло: що і для чого досліджується, яким шляхом досягається результат [8].

**Завдання (задачі)** дослідження випливають з аналізу рівня вивчення об'єкта і є тим мінімумом питань, відповіді на які необхідні для досягнення поставленої мети. Кількість завдань повинна бути найменшою за ознакою їх необхідності й достатності у рамках конкретної пошукової роботи (як правило це 4-5 завдань).

**Методи дослідження.** В курсовій роботі подають перелік використаних методів дослідження для поставленої в роботі мети. Перерахувати їх треба не відірвано від змісту роботи, а коротко та змістовно визначаючи, що саме досліджувалось тим чи іншим методом. Це дасть змогу пересвідчитись в логічності та прийнятності вибору саме цих методів. Щоб отримати достовірні результати, рекомендується використовувати різноманітні методи педагогічних досліджень.

**Практичне значення** одержаних результатів, де студент вказує, можливе практичне застосування результатів дослідження.

## **2.2. Робота над текстом курсової роботи**

Другий етап починається з вивчення та конспектування літератури з теми курсової роботи. Вивчення літератури треба починати з праць, де проблема відображається в цілому, а потім перейти до вузких досліджень. Конспектуючи матеріал, слід постійно пам'ятати тему курсової роботи, щоб виписувати тільки те, що стосується теми дослідження. Виписувати цитати треба на один бік окремих аркушів паперу стандартного розміру, що допомагає краще орієнтуватися в накопиченому матеріалі, систематизувати його за темами і проблемами.

Процес уточнення структури дослідження складний і може тривати протягом усієї роботи над ним. Попередній план роботи треба обов'язково показати науковому керівнику, оскільки може статися, що потрібно буде допрацьовувати текст роботи.

Готуючись до викладення тексту курсової, доцільно ще раз уважно прочитати її назву, що містить проблему, яка має бути розкрита. Проаналізований та систематизований матеріал викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів (розділів і параграфів). Кожний розділ висвітлює самостійне питання, а підрозділ (параграф) — окрему частину цього питання. З кожного розділу роботи необхідно зробити висновки, на основі яких формулюють висновки до всієї роботи в цілому.

Отже, широке використання відомих у науці методів накопичення, вивчення, систематизації фактів та практичного досвіду дасть змогу виконати основне завдання курсового дослідження: поєднати різні роз'єднані знання в цілісну систему, вивести певні закономірності, визначити подальші тенденції розвитку теорії та практики відповідної сфери діяльності.

## **2.3. Заключний етап роботи над курсовою роботою**

На цьому етапі передбачається написання вступу та висновків до курсової роботи, оформлення списку використаних джерел та додатків, редагування тексту, його доопрацювання з урахуванням зауважень наукового керівника, підготовка роботи до захисту.

Вступ доцільно писати після того, як написана основна частина курсової роботи. У вступі обґрунтовується актуальність теми, що вивчається, її практична значущість; визначаються об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження; розглядаються методи, за допомогою яких воно проводилось; розкривається структура роботи, її основний зміст.



## РОЗДІЛ 3

### СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

Обсяг курсової роботи повинен бути 25-35 сторінок (без додатків). Курсова робота повинна містити такі основні складові частини:

1. **Титульний аркуш** є першою сторінкою курсової роботи і основним джерелом бібліографічної інформації, необхідної для оброблення та пошуку документа.

Правильно оформлений титульний аркуш містить у собі відомості, які подають у такій послідовності:

- а) назва навчального закладу;
- б) назва циклової комісії на якій виконується робота;
- в) назва теми роботи;
- г) прізвище, ім'я і по батькові автора;
- д) номер академічної групи;
- ж) науковий ступінь, наукове звання (якщо такі є), ім'я, прізвище та ініціали наукового керівника роботи;
- з) місто і рік виконання курсової роботи.

Приклад оформлення титульного аркуша наведено у *додатку А*.

2. **Зміст** – сторінка роботи, яка містить назву та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів та пунктів; заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті і розміщуються один під одним.

Приклади оформлення змісту курсової роботи подано у *додатку Б*.

3. **Вступ** (до 5 сторінок) – обґрунтовується актуальність теми, її практична значущість; визначається об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження; розглядаються методи, за допомогою яких воно проводилось; розкривається структура роботи, її основний зміст. Огляд повинен бути систематизований аналізом теоретичної, методичної й практичної новизни, значущості, переваг та недоліків робіт.

Приклади викладу вступу до курсової роботи запропоновано у *додатку В*.

4. **Основна частина** – проаналізований і систематизований матеріал викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів.

У теоретичній частині (першому розділі) висвітлюються наукові й теоретичні основи теми. Тут подається характеристика історії проблеми, що досліджується, психолого-педагогічні основи теми, подається опис і аналіз матеріалу, оцінка фактів і явищ, узагальнення і висновки з окремих теоретично обґрунтованих висвітлених питань.

У практичній частині (другому розділі) висвітлюються експериментальні дані, методичні положення, результати дослідження, методи і шляхи їх впровадження.

Розташування розділів і підрозділів повинно забезпечити послідовність і взаємозв'язок викладу.

5. **Висновки** (1-2 сторінки) впливають з основних теоретичних положень роботи та результатів практично-дослідницької діяльності автора; відповідають завданням курсового дослідження; підкреслюють суть суперечностей у межах обраної проблеми і чітко визначають шляхи ефективного розв'язання проблеми у практиці навчання і виховання учнів або студентів.

Приклади викладу висновків до курсової роботи подано у *додатку Д*.

6. **Список використаних джерел.** У кінці роботи наводиться список дійсно використаних літературних джерел та інших матеріалів у кількості не менш 25–30 назв публікацій. Він складається у такій послідовності: спочатку наводяться державні та урядові документи, міжнародні угоди, потім за алфавітом перших літер прізвищ авторів або за назвами робіт зазначаються монографії, брошури, статистичні довідники, статті з журналів та газет.

Список використаних літературних джерел необхідно скласти за загально прийнятою формою. Перелік джерел, на які є посилання в основній частині курсової роботи, наводять у кінці тексту, починаючи з нової сторінки. Матеріали, взяті з Інтернету, повинні також мати повне презентування з указівкою на Інтернет-джерело і повним шляхом його пошуку [2].

Приклади оформлення бібліографічного опису у списку літературних джерел запропоновано у *додатку Е*.

7. **Додатки** оформлюють як продовження роботи на наступних її сторінках. Додатки містять допоміжний матеріал, необхідний для повного сприйняття дослідження: ілюстрації, фотографії, схеми, креслення, картки з завданнями, навчальні таблиці і плакати, графіки, технологічні картки, альбоми, брошури, вироби та ін.. Додаток має заголовок, надрукований у верхньому рядку сторінки і починається із нового аркуша. Над заголовком посередині рядка друкується слово «Додаток\_» і велика літера, що позначає додаток. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь, наприклад, додаток А, додаток Б тощо [8].

## РОЗДІЛ 4

### ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

#### 4.1. Вимоги до технічного оформлення

Курсова робота виконується державною мовою. Текст курсової має бути надрукований із використанням комп'ютерної техніки (шрифт: Time New Roman, розмір шрифту: 14, інтервал: 1,5) на одній стороні стандартного листа білого одностороннього паперу формату А4. Поля сторінок: верхнє – 20 мм, нижнє – 25 мм, праве – 15 мм, ліве – 30 мм. Вирівнювання тексту – по ширині без переносів [8].

Заголовки структурних частин: ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДОДАТКИ друкують великими літерами симетрично до тексту.

Назву розділів друкують маленькими літерами (перша велика) з абзацного виступу, абзацний виступ повинен бути однаковим і дорівнювати 10 мм. Для нумерації розділів (підрозділів) використовують арабські цифри. Вступ висновки, список літератури не нумерують.

Крапка в кінці заголовка не ставиться. Кожен розділ роботи починається з нової сторінки, а підрозділи в межах розділу продовжуються на тій же сторінці. Відстань між заголовком та текстом повинна дорівнювати 1 інтервал.

Зноски розміщують у нижній частині сторінки, їх не переносять на наступну сторінку.

При посиланні в тексті слова “таблиця”, “додаток” пишуться повністю. Рисунки, діаграми, блок-схеми, графіки виконуються тільки чорними лініями, бажано користуватися для їх створення програми MicrosoftWord, MicrosoftExcel, CorelDraw.

Формули та їх розшифрування виконуються в редакторі формул MicrosoftEquation. Номери формул друкуються у круглих дужках по правому полю друку [8].

Курсова робота повинна бути оформлена у вигляді папки чи альбому з аркушів стандартного розміру 297x 210 (формат А4).

На внутрішній стороні обкладинки папки, вклеюється конверт з електронною версією курсової роботи.

## **4.2. Нумерація сторінок і структурних частин**

Усі сторінки нумеруються. Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, параграфів, пунктів, таблиць подають арабськими цифрами без знака №.

Першою сторінкою роботи є титульний аркуш, що включається до загальної нумерації сторінок роботи. На титульному аркуші номер сторінки не ставлять. На наступних сторінках (починаючи із цифри 2, яка ставиться на першій після титульної сторінки) номер проставляють у правому верхньому куті без крапки в кінці.

Підрозділи (параграфи) нумерують у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими ставлять крапку. У кінці номера підрозділу має стояти крапка, наприклад: "2.3." (третій підрозділ другого розділу). Потім у тому ж рядку йде заголовок підрозділу.

Ілюстрації (фотографії, схеми, графіки, карти і таблиці необхідно подавати у дослідженні безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці чи в додатках. Кожна таблиця повинна мати назву та номер, які розміщують над таблицею [8].

## **4.3. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела**

При написанні курсової студент має посилатися на джерела, матеріали й окремі результати з яких наводяться у дослідженні. Такі посилання дають змогу відшукати документи, перевірити достовірність відомостей про цитування документа, забезпечують необхідну інформацію про нього, допомагають з'ясувати його зміст, мову тексту, обсяг. Посилатися слід на останні видання публікацій. На більш ранні видання можна посилатися лише в тих випадках, коли наявний матеріал не включено до останнього видання. Посилання в тексті дослідження на джерела слід зазначати порядковим номером, виділеним двома квадратними дужками, напр, «у праці [7].»

Коли в тексті курсової роботи необхідно зробити посилання на складову частину чи конкретні сторінки відповідного джерела, можна наводити посилання у квадратних дужках, при цьому номер посилання має відповідати його бібліографічному опису за переліком посилань.

Наприклад:

Цитата в тексті: «... незважаючи на пріоритетне значення мовних каналів зв'язку між діловими партнерами, в жодному разі не можна ігнорувати найбільші канали передавання інформації» [6, с. 29].

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками та наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, зі збереженням особливостей авторського написання; наукові терміни, запропоновані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, що викликали загальну полеміку; у цих випадках використовується вираз «так званий»;

б) цитування має бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора; пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками; вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, усередині, наприкінці); якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути гранично точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання результатів його досліджень і давати відповідні посилання на джерело [2].

#### **4.4. Оформлення списку використаних джерел**

Список використаних літературних джерел необхідно складати за загально прийнятою формою відповідно до прийнятих стандартів *бібліографічного опису* (ДСТУГОСТ 7.80-2007 «Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання»), (див. додаток Е).

Перелік джерел, на які є посилання в основній частині курсової роботи, наводять у кінці тексту, починаючи з нової сторінки.

Матеріали, взяті з Інтернету, повинні також мати повне презентування з указівкою на Інтернет-джерело і повним шляхом його пошуку [2].

## РОЗДІЛ 5

### ЗАХИСТ І ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Курсова робота подається викладачу для попередньої перевірки, захищається перед комісією.

До захисту допускаються студенти, які в повному обсязі виконали завдання курсової роботи і мають рецензію керівника, що є основою для оцінювання роботи. До захисту студент повинен ознайомитись із змістом рецензії, засвідчивши особистим підписом.

**Захист складається з таких етапів:**

1. Виступ студента.

У своєму виступі автор курсової роботи стисло ознайомлює присутніх членів комісії зі змістом роботи, специфікою експериментального дослідження, його результатами та власними пропозиціями. Тривалість виступу - до 10 хвилин.

2. Відповіді на запитання.

Після виступу студент відповідає на запитання членів комісії та присутніх колег-студентів, за потреби обґрунтовуючи власну точку зору щодо розв'язання даної проблеми.

3. Пропозиції наукового керівника щодо оцінки дослідження.

4. Остаточна оцінка курсової роботи студента членами комісії, яка складається з викладачів циклових комісій загальнотехнічних дисциплін і педагогіки.

Оцінка курсової роботи враховує не лише якість самої роботи, володіння матеріалом і переконливість аргументів студента під час захисту, але й її оформлення та своєчасність виконання.

При оцінюванні захисту курсових робіт враховуються якість виконаної роботи, ступінь самостійності роботи студента і проявлена ним ініціатива; зв'язність викладу і грамотність; оформлення роботи; відгук рецензента (керівника роботи).

Результати захисту обговорюються без присутності студентів, доводяться до їх відома після обговорення та виставляють оцінки у журнал обліку роботи групи. Студент, який не захистив курсову роботу, допускається після її опрацювання до повторного захисту згідно графіку ліквідації академічної заборгованості студентів.

**Критерії оцінювання роботи.** Оцінку “відмінно” отримує студент, робота якого оформлена правильно; повністю висвітлює зміст матеріалу з установленого питання або проблеми; у роботі містяться елементи наукового пошуку в теоретичному аспекті на основі опрацювання достатньої кількості наукової літератури; практичний результат обраної теми свідчить про вміння

студента систематизувати зібраний матеріал, робити висновки про позитивні і негативні моменти; студент вільно володіє спеціальними термінами, не робить граматичних помилок.

Оцінку **“добре”** отримує студент за курсову роботу, в якій виконані усі вказані вимоги, але є незначні недоліки методичного або стилістичного характеру, відповіді на запитання даються по суті, але не в деталях; недостатньо аргументовані висновки.

Оцінку **“задовільно”** отримує студент, курсова робота якого розкриває теоретичні питання недостатньо повно, містить мало документів наукового дослідження, аналіз зроблено поверхово; висновки аргументовано недостатньо переконливо, робота оформлена неохайно.

Оцінку **“незадовільно”** виставляють студенту, якщо курсова робота виконана не в повному обсязі та з відхиленням від завдання; оформлена без врахування встановлених вимог; мають місце суттєві помилки, які тягнуть за собою переробку курсової роботи; студент слабо володіє мовою викладу матеріалу.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ТА РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Положення про організацію освітнього процесу у КЗЛОР «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича», затверджено педагогічною радою (протокол №5 від 31.01.15р.)
2. Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання: ДСТУ ГОСТ 7.80:2007. – Режим доступу: <http://www.docme.ru/doc/85267/dstu-gost-7.80-2007-bibliografichnij-zapis.-zagolovok>.
3. Боринець Н.І., Токарева І. П. Збірник диктантів з трудового навчання в 5-7 класах.- К., 1992.-35 с.
4. Верхола А.П. Читання креслень у школі: Посібник. – К., Рад. школа, 1987.- 118с.
5. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження: Методичні поради молодим науковцям.- К., 1995.-45 с.
6. Громова Г.А., Солодовников Г.М., Черепашенець Б.А. Деревообробка. Навчальний посібник для учнів 10-11 класів серед. школи.- 2-е вид.-К.: Рад. школа, 1991.-239 с.
7. Гушулей І.Н., Рига В.В. Основы деревообработки. Пробное учебное пособие для учащихся 7-8 классов средней школы.-М.: Просвещение, 1988.- 159с.
8. Дипломні та магістерські роботи на інженерно-педагогічному факультеті. Методичний посібник/ Ю.О. Туранов, Р.М. Горбатюк, Б.О. Мурій та ін.; За ред. Ю.О. Туранова 3-тє вид., перероб..- Тернопіль: Вид. ТНПУ, 2003-139с.
9. Книга вчителя трудового навчання: Довідкове методичне видання / Упоряд. С. М. Дятленко. - Вид. 2-ге, доповнене. - Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006- 464с.
- 10.Організація трудового навчання та виховання учнів 5 – 7 класів / В.М. Мадзігон та ін.- К.: Освіта, 1993.-124с.
- 11.Перов В.А. Лабораторно - практические работы по техническому труду: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.-102с.
- 12.Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання. 5-9 класи.- К.: Шкільний світ, 2013.-246с.
- 13.Теорія і методика навчання технологій : навчальний посібник / І.П. Андрощук, І.В. Андрощук, В.В. Бербец, О.В. Бялик та ін.. / за заг. ред.О.М. Коберника.- Умань:ФОП Жовтий О.О., 2015.- 475 с.
- 14.Терещук Б.М. Трудове навчання. Технічні види праці: підруч. для 5-8 кл.-К.: Генеза, 2008-146с.
- 15.Терещук Б.М. Трудове навчання. Технічні види праці 5-7 класи: Навчально-методичний посібник.-Х.: Вид-во “Ранок”, 2007-208с.



- 16.Трудова підготовка в закладах освіти. Науково-методичний журнал. Комплект журналів за останні 10 років.
17. Трудове навчання в школі: науково-методичний журнал.
- 18.Трудове навчання: Навчальний посібник для 5 класу серед. школи /В.М. Мадзігон, Г.С. Левченко, А.І. Воловиченко та ін.-К.:Рад.школа, 1990.-210с.
- 19.Трудове навчання: Навчальний посібник для 6 класу серед. школи /В.М.Мадзігон, Г.С. Левченко, А.І. Воловиченко та ін.-К.:Рад. школа, 1990.-202с.
- 20.Трудове навчання: Навчальний посібник для 7 класу серед. школи / В.М. Мадзігон, Г.С. Левченко, А.І. Воловиченко та ін.-К.: Рад. школа, 1990.-198с.
- 21.Тхоржевський Д.О., Гетта В.Г. Проблемне навчання на уроках праці.- К.: Вища школа, 1980.-184с.
- 22.Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: Навч. метод. посібник / За заг. ред. О.М. Коберника, Г.В. Терещука. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 212 с.
- 23.Коберник О. Проектна технологія на уроках трудового навчання. // Трудове навчання. – 2008. - № 1. – С. 3-5.
- 24.Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід. Навчальний посібник / За заг. ред. О.М. Коберника, В. К. Сидоренка. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 216 с.
- 25.Терещук А., Мелентьєв О. Методи проектування // Трудове навчання.- 2008. - № 1. – С. 4-9.
- 26.Терещук А.І., Коберник О.М. Методика проектного навчання на уроках технічної праці у 5 класі: Методичний посібник. – Умань: УДПУ, 2009. – 102 с.
27. Янцур М.С. Теорія трудового навчання: навчальний посібник: курс лекцій. Для студентів напрямку підготовки «Технологічна освіта».- Рівне: РВВ РДГУ, 2011.- 396 с.
28. Ящук С. Методика навчання учнів 5 класу основ проектування під час вивчення технології обробки деревини. // Трудове навчання. – 2008. - №7. – С. 3-7.
29. <http://trudove.org.ua>
30. <http://terpug.at.ua>

# ДОДАТКИ

## Додаток А

### Зразок оформлення титульної сторінки

Комунальний заклад Львівської обласної ради  
Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича

Циклова комісія загальнотехнічних дисциплін

### КУРСОВА РОБОТА

з теорії і методики трудового та професійного навчання

на тему: **Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля**  
**«Технологія виготовлення виробів способом металопластики»**

Студента 4 курсу Т-42 групи

Напрямку підготовки Технологічна освіта

Спеціальність 5.01010301 Технологічна освіта

**Медийовського. В. З**

Керівник викладач вищої категорії Дутка. А. В

Національна школа оцінювання

Оцінка \_\_\_\_\_

Члени Комісії \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Броди 2016

## Додаток Б

### Приклади оформлення змісту курсової роботи

*Приклад оформлення змісту курсової роботи за темою*

**«Методика вивчення токарного верстата  
для обробки деревини у 7 класі»**

### ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ УЧНІВ РОБОТИ НА ТОКАРНОМУ ВЕРСТАТІ ДЛЯ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ.	5
1.1. Завдання і зміст вивчення токарного верстата для обробки деревини...	5
1.2. Планування навчального процесу.....	8
1.3. Добір методів і засобів навчання за темою.....	12
1.4. Форми організації навчання і праці учнів.....	18
1.5. Аналіз типових помилок учнів.....	19
1.6. Знайомство учнів з історією становлення і розвитку токарного верстата.....	22
1.7. Профорієнтаційна робота під час вивчення теми.....	25
1.8. Методика проведення занять.....	27
РОЗДІЛ 2. ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОБ'ЄКТІВ ПРАЦІ І ПРИСТРОЇВ ДЛЯ РОБОТИ НА ТОКАРНОМУ ВЕРСТАТІ.....	30
2.1. Обґрунтування вибору об'єкту праці.....	30
2.2. Конструювання і розробка технології виготовлення виробу.....	32
2.3. Пристрої, що використовуються для роботи на токарному верстаті...	34
ВИСНОВКИ.....	37
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	39
ДОДАТКИ.....	43

**«Вивчення стилів сучасного одягу на уроках обслуговуючої праці»**

**ЗМІСТ**

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ СТИЛІВ СУЧАСНОГО ОДЯГУ .....	5
1.1. Поняття стилю одягу .....	5
1.2. Характерні ознаки одягу різних стилів.....	9
1.2.1.Класичний стиль .....	9
1.2.2. Спортивний стиль .....	13
1.2.3. Романтичний стиль .....	17
1.2.4. Фольклорний стиль .....	21
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМИ ПРОЕКТУВАННЯ СТИЛІВ СУЧАСНОГО ОДЯГУ .....	26
1.1. Роль і місце проектування стилів одягу у структурі процесу навчання .....	26
1.2. Методичний хід уроку .....	30
ВИСНОВКИ.....	36
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	37

## Додаток В

### Приклади викладу вступу до курсової роботи

*Приклад викладу вступу до курсової роботи за темою*

«Методика вивчення токарного верстата

для обробки деревини у 7 класі»

#### ВСТУП

У програмі з трудового навчання значну увагу приділено навчанню учнів верстатних операцій і загальним відомостям про машину. Це не випадково. По-перше, одне з завдань трудового навчання у дев'ятирічній школі полягає в тому, щоб дати учням правильне уявлення про характер сучасного суспільного виробництва і шляхи його дальшого розвитку. Найбільш показовим щодо цього є заміна ручної праці працею механізованою й автоматизованою. Тому було б зовсім неприпустимо обмежитись у трудовому навчанні ознайомленням учнів лише з ручними видами робіт.

По-друге, опитування учнів показує, що в свідомості переважної більшості дев'ятикласників сформувалися життєві уявлення про машину, механізм, деталь. Це свідчить про те, що саме життя ставить вимогу ознайомити учнів з елементами машинознавства і що учні підготовлені до засвоєння цих елементів на науковій основі.

У старших класах вчителю значно легше забезпечити формування нових понять, якщо він може спертися на знання учнів про будову якоїсь конкретної машини.

При навчанні учнів верстатних операцій і при ознайомленні з загальними відомостями про машину перед учителем технологій постають такі основні навчальні завдання:

1. Розкрити переваги машинної праці порівняно з ручною.
2. Ознайомити з загальною будовою свердлильного і токарного верстатів для обробки деревини та металів і дати на цій основі уявлення про технологічну машину.
3. Сформувані деякі поняття машинознавства (деталь, механізм, машина).
4. Навчити працювати на деревообробних і металорізальних верстатах.
5. Ознайомити на базі токарного верстата з типовими деталями машини, видами їх з'єднань і механізмами.
6. Ознайомити з процесом розбирання та складання машин і їх вузлів.
7. Ознайомити з процесом розвитку знарядь праці.
8. Дати уявлення про класифікацію машин.
9. Дати уявлення про обробку матеріалів зніманням стружки, як про один з найпоширеніших способів виготовлення деталей машин.
10. Забезпечити визначення фактичного матеріалу на науковій основі, тобто на базі знань учнів з основ наук.

11. Забезпечити дидактичний зв'язок вивчення елементів машинознавства з вивченням обробки матеріалів на верстатах.

Враховуючи те, що уроки трудового навчання в сучасній школі проводяться згідно нової навчальної програми, виникає необхідність обґрунтування змісту і методики навчання верстатних операцій, зокрема навчання учнів роботи на токарному верстаті для обробки деревини. Це вказує на актуальність проблеми.

**Об'єкт дослідження:** процес вивчення верстатних операцій і загальних відомостей про машину на уроках трудового навчання.

**Предмет дослідження:** зміст і методика навчання учнів сьомих класів роботі на токарному верстаті для обробки деревини.

**Мета дослідження:** удосконалити зміст і методику вивчення учнями сьомого класу токарного верстата для обробки деревини на уроках трудового навчання.

Мета дослідження зумовила постановку і вирішення таких **завдань:**

1. Проаналізувати завдання і зміст вивчення токарного верстата для обробки деревини.
2. Розробити систему уроків для вивчення теми.
3. Охарактеризувати особливості методів і форм організації навчання.
4. Систематизувати відомості про історію створення і розвитку токарного верстата.
5. Обґрунтувати особливості добору об'єктів праці і пристроїв для роботи на токарному верстаті.

Практична і теоретична **значимість** роботи полягає у розробці й впровадженні у практику роботи вчителів системи уроків і методичних рекомендацій для навчання учнів сьомого класу роботі на токарному верстаті для обробки деревини. Матеріали курсової роботи можуть бути використані вчителями трудового навчання і викладачами методики трудового навчання.

**Методи дослідження:** аналіз навчальної наукової і методичної літератури, спостереження, вивчення продуктів практичної діяльності учнів, вивчення і узагальнення передового педагогічного досвіду, бесіди з учнями і вчителями, аналіз і синтез змісту навчальної теми.

## **ВСТУП**

Створення нової системи освіти в Україні передбачає зміну концептуальних засад трудової підготовки, її змісту та організаційних основ. Реформування трудового навчання виражається, зокрема, в посиленні творчого спрямування діяльності учнів. Навчальними програмами, прийнятими для запровадження з 2012 року, передбачено вивчення тем, які вимагають естетичного смаку, розуміння прекрасного, стимулюють культурний розвиток школярів.

У процесі вивчення конструювання, моделювання та виготовлення швейних виробів на уроках обслуговуючої праці учні стикаються з важливими проблемами впливу естетичного компонента на матеріально-предметне середовище, специфікою художньо-конструкторської діяльності, зв'язку матеріальної та художньої культури.

Навчаючи особливостям виготовлення одягу, аналізуючи вплив модних тенденцій, характерних ознак молодіжної моди, проектування виробів різних стилів, на уроках обслуговуючої праці вчителі формують розуміння прекрасного, розкривають зміст питань, що мають безпосередній зв'язок із сучасністю; естетичним, художнім оформленням новостворених моделей одягу. Відповідний теоретичний матеріал є потрібним і цікавим для учнів. Навчальні програми з обслуговуючої праці для учнів 5-9 класів мають значні резерви для вирішення даної проблеми, оскільки на заняттях обробки тканин школярі здебільшого виготовляють спідниці, шорти, брюки, сарафани, плаття, для яких характерними є зручність та практичність. Учні обирають для виготовлення вироби різних стилів залежно від особистих смаків та можливостей. Проте, аналізуючи зміст шкільних підручників, посібників, ми зробили висновок, що вони лише частково розкривають суть основних питань моди, проектування стилів сучасного одягу. В окремих розділах подано деякі визначення, терміни і пояснення без чіткої систематизації та логічної побудови. Навчально-методична база теперішньої школи є недостатньою. Тому ми вважаємо, що *тема* курсової роботи “*Вивчення стилів сучасного одягу на уроках обслуговуючої праці*” є актуальною.

*Об'єктом* дослідження є процес навчання учнів проектуванню одягу.

*Предмет* дослідження – зміст та методика навчання учнів загальноосвітньої школи проектуванню сучасного одягу.

*Мета курсової роботи:* удосконалити теоретичний аспект та методику навчання проектуванню стилів сучасного одягу на уроках обслуговуючої праці.

Реалізація поставленої мети передбачає вирішення таких *завдань*.

1. Проаналізувати роль і місце теми дослідження в структурі навчально-виховного процесу трудового навчання.

2. На основі аналізу літературних джерел узагальнити та розкрити характерні ознаки основних стилів сучасного одягу.

2. Розробити методичний хід уроку відповідно до теми дослідження.

3. Виготовити наочність: зразки виробів сучасного одягу різних стилів.

У процесі виконання курсової роботи використовувалися такі *методи* дослідження як аналіз та узагальнення наукової, спеціальної літератури, навчальних програм для загальноосвітніх закладів освіти.

*Практичне значення* роботи полягає у відборі та систематизації теоретичного матеріалу щодо історичного розвитку, особливостей покрою і художньо-естетичних ознак різних стилів сучасного одягу; вдосконаленні методики проведення заняття відповідно до теми дослідження.

Запропоновані розробки курсової роботи можуть бути рекомендовані для впровадження у навчально-виховний процес професійно-технічних училищ швейного профілю, керівникам гуртків, для підготовки та проведення уроків обслуговуючої праці та позакласної виховної роботи в загальноосвітній школі.



**Додаток Д**  
**Приклади викладу висновків до курсової роботи**

*Приклад викладу висновків до курсової роботи за темою*

**«МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТОКАРНОГО ВЕРСТАТА**

**ДЛЯ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ У 7 КЛАСІ»**

**ВИСНОВКИ**

1. Аналіз психолого-педагогічної і методичної літератури дозволяє стверджувати про те, що традиційні підходи до навчання учнів роботі на токарному верстаті для обробки деревини мають малопродуктивний характер, недостатньо сприяють формуванню уявлень про сучасне механізоване і автоматизоване виробництво, сучасну технологічну машину.

2. Процес навчання слід будувати використовуючи систему особистісно-орієнтованого навчання, що характеризується формуванням особистості на засадах індивідуалізації, створення умов для саморозвитку і самовизначення.

3. Сучасна методика вивчення технологічних машин повинна бути спрямована на формування в учнів певної системи творчо-інтелектуальних і предметно-перетворювальних знань і вмінь.

4. Результатом проведеної роботи є ряд таких методичних рекомендацій:

а) з метою вдосконалення навчання учнів роботі на токарному верстаті для обробки деревини особливу увагу звертати на планування навчального процесу і розробку системи уроків;

б) ефективність формування знань, вмінь і навичок з токарної обробки деревини головним чином залежить від оптимального добору методів, засобів і форм організації навчання і праці учнів, вмілого їх поєднання і урізноманітнення;

в) активізації пізнавальної діяльності учнів сприятиме знайомство їх з історією становлення і розвитку токарного верстата і ґрунтовна профорієнтаційна робота;

г) при виборі об'єктів праці слід використовувати дидактичний і політехнічний аналіз виробів;

д) використання для роботи на токарному верстаті по дереву різноманітних пристроїв сприятиме інтенсифікації навчально-виховного процесу формуванню раціональних прийомів роботи на основі законів і вимог наукової організації праці.

5. Дослідження проведені в даній роботі не є завершальними і можуть стати опорою для проведення подальших експериментальних робіт.

## **ВИСНОВКИ**

У результаті виконання курсової роботи ми зробили наступні висновки.

Предмет трудового навчання має великий потенціал у здійсненні естетичного виховання, спрямованого на всебічне формування особистості. Вивчаючи проектування та виготовлення одягу, вплив модних тенденцій, характерних ознак молодіжної моди, створення виробів різних стилів, на уроках обслуговуючої праці вчителі формують розуміння прекрасного, розкривають зміст питань, що мають безпосередній зв'язок із сучасністю; естетичним, художнім оформленням моделей одягу. Відповідний теоретичний матеріал є потрібним і цікавим для учнів. У процесі вивчення сучасних модних тенденцій, аналізу та вибору власного стилю одягу в учнів пробуджується інтерес до художньо-конструкторської діяльності, проявляється зростання самостійності при виконанні практичних завдань; емоційний настрій, що спонукає їх до активності, до нестандартного пошуку рішень.

Навчальні програми з обслуговуючої праці для учнів 5-9 класів мають значні резерви для вирішення даної проблеми, оскільки на заняттях обробки тканин школярі здебільшого виготовляють спідниці, шорти, брюки, сарафани, плаття, для яких характерними є зручність та практичність. Проте, аналізуючи зміст шкільних підручників, посібників, ми зробили висновок, що вони лише частково розкривають суть основних питань моди, проектування стилів сучасного одягу.

У зв'язку з цим у курсовій роботі, використовуючи різноманітні літературні джерела, подано теоретичні аспекти теми дослідження; зміст та методику навчання відповідно до вимог варіативної частини програми і для вивчення розділу «Проектування виробів» у 8 класі; методичний хід уроку з метою вдосконалення навчання учнів 8 класу з питань моди. Ми виготовили зразки моделей плечових виробів різних стилів, які можуть бути використані для проведення уроків обслуговуючої праці у загальноосвітній школі.

## Додаток Е

### Приклади оформлення бібліографічного опису у списку літературних джерел

(ДСТУГОСТ 7.80-2007 «Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання»)

Характеристика джерел	Приклад оформлення
Книги Один автор	1. Куренівський Д.Г. Дестабілізуючий ефект параметричного білого шуму в неперервних та дискретних динамічних системах/ Куренівський Д.Г. - К.: Ін-т математики, 2006-111с- (Математика та її застосування) (Праці/ Ін-т математики НАН України, т.59) 2. Шкляр В. Елементал: [роман]/ Василь Шкляр. – Львів: Кальварія. 2005 – 196 [1] с.- (Першотвір)
Два автори	1. Суберляк О.В. Технологія переробки полімерних та композиційних матеріалів: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] / О.В. Суберляк, П.І. Баштанник. – Львів: Растр.- 7, 2007. – 375 с.
Три автори	1. Акофф Р.Л. Идеализированное проектирование как предотвратит завтрашний кризис сегодня. Создание будущего организации / Акофф Р.Л. Магидсон Д., Сиддисон Г.Д.; пер. с англ. Ф.П. Тарасенко. – Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2007. -
Чотири автори	1. Методика нормування ресурсів для виробництва продукції рослинництва / [Вітвіцький В.В., Кисляченко М.Ф., Лобастов І.В., Нечипорук А.А.]. – К.: НДІ “Укראгропромпродуктивність”, 2006-106с.- (Бібліотека спеціаліста АПК Економічні нормативи)
П'ять і більше авторів	1. Психологія менеджмента / [Власов П.К., Липницький А.В., Луцихина І.М., и др.], под ред. Г.С. Никифорова. - [3-е изд.]. – Х.: Гуманитар. Центр 2007-510с.
Без автора	1. Історія Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря/ [авт. Тексту В. Клос] – К.: Грані-Т, 2007. – 119с.- (Грані світу)
Багатотомний документ	1. Історія національної академії наук України. 1941-1945/ [упоряд. Л.М. Яременко та ін.]. – К.: Нац. Б-ка України ім. В.І. Вернадського, 2007 – (Джерела з історії науки в Україні) Ч.2: Додатки – 2007.- 573, [1]с.
Матеріали конференцій	1. Кібернетика в сучасних економічних процесах: зб. Текстів

	виступів на республік. міжвуз. наук.-прак. конф./ Держкомстат України. Ін-т статистики обліку та аудиту.- К.: ІСОА, 2002.-167с..
Препринти	1. ШиряевБ.А. Расчеты параметров радиационного повреждения материалов нейтронами источника ННЦХФТИ/ANLUSA/ ШилаевБ.А., ВоеводинВ.Н. – Х.ННЦХФТИ, 2006.-19сс. – (Препринт / НАН України, Нац. науч. Центр “Харьк. физ.-техн. ин-т”; ХФТИ 2006-4)
Депоновані наукові праці	1. Социологическое исследование малых групп населения/ В.И.Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. -М., 2002.-110 с.- Деп. В ВИНТИ 13.06.02 №145432
Словники	1. Географія: словник-довідник/[авт.-уклад. ЦипінВ.Л.] – Х.:Халімон. 2006.-175. [1] с.
Атласи	1. Україна: екол.-геогр.атлас: присвяч. Всесвіт. Дню науки в ім'я миру та розвитку згідно з рішенням 31 сесії ген.конф. ЮНЕСКО / [наук.редкол.: С.С. Куркуленко та ін.]; Рада по вивч. продукт. сил України НАН України [та ін.]-/ [наук. редкол. С.С. Куркуленко та ін.] –К.: Варта, 2006.-217. 1с.
Законодавчі та нормативні документи	1. Кримінально-процесуальний кодекс України: за станом на 1 груд. 2005р./Верховна Рада України.- Офіц. вид. –К.:Парлам. Вид-во,2006-207с.- (Бібліотека офіційних видань).
Стандарти	1. Якість води. Словник термінів: ДСТУ ISO 6107-1:2004-ДСТУ ISO 6107-9: 2004.- [Чинний від 2005-0401]. К.: Держспоживстандарт України, 2006.-181с.- (Національний стандарт України)
Каталоги	1. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області: каталог-довідник / [авт.-упоряд. М.Зобков та ін.]- Львів: Новий час, 2003.- 160с.
Бібліографічні показники	1. Куц О.С. Бібліографічний показчик та анотації кандидатських дисертацій захищених у спеціалізованій вченій раді Львівського державного університету фізичної культури у 2006 році /О. Куц, О.Вацеба – Львів. Укр.. технології, 2007-74с.
Дисертації	1. Петров П.П. Активність молодих зірок сонячної маси: дис. Доктора фіз.-мат. наук: 01.03.02/ Петров Петро Петрович.- К., 2005.-276с.
Автореферати десертації	1. Новосад І.Я. Технологічне забезпечення виготовлення секцій робочих органів гнучких гвинтових конвеєрів: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук: спец.05.02.08 “Технологія

	машинобудування” /І.Я. Новосад.-Тернопіль,2007.-20, [1]с..
Книги періодичного продовжуваного видання	1. Грінчак Т. Інформаційно-аналітичні структури бібліотек в умовах демократичних перетворень /Тетяна Грінчак, Валерій Горовий/ Бібліотечний вісник.- 2006.- №6.-с. 14-17
Електронні ресурси	1. Богомольний Б.Р. Медицина експериментальних ситуацій Електронний ресурс: навч. посіб. для студ. мед. вузів III-I рівнів акредитації/ Б.Р. Богомольний. В.В.Кононенко, П.М. Чуєв.- 80 Мін/700 МВ.- Одеса. Одес. мед. ун-т. 2003 – (Бібліотека студента-медика)-1 електрон. опт. диск (CD-ROM), 12см- Систем вимоги: Pentium: 32MbRAM, CD-ROMWindows 95. 98.2000. XPMS Word 97-2000- Назва з контейнера. <a href="http://www/nbuu.gov.ua/articles/2003/03klsnrohum/">http://www/nbuu.gov.ua/articles/2003/03klsnrohum/</a> .

## Додаток Ж

### Орієнтовна тематика курсових робіт

1. Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення народної ляльки».
2. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення писанок».
3. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням»
4. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із тонкого листового металу».
5. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із дроту».
6. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення дерев'яної іграшки».
7. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із деревини та деревинних матеріалів (способом ажурного випилювання).
8. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення сувенірів із деревинних матеріалів».
9. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія приготування страв».
10. Методика вивчення у 6 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробу елементами геометричного різьблення»
11. Тематичне оцінювання знань учнів з трудового навчання у 5 класі за допомогою комп'ютера.
12. Тематичне оцінювання знань учнів з трудового навчання у 6 класі за допомогою комп'ютера.
13. Тематичне оцінювання знань учнів з трудового навчання у 7 класі за допомогою комп'ютера.
14. Використання методу проектів під час виготовлення у 7 класі шпаківні.
15. Використання методу проектів під час виготовлення у 6 класі совка для майстерні.
16. Використання методу проектів під час виготовлення у 6 класі підставки для електричного паяльника.
17. Використання методу проектів під час виготовлення у 6 класі пристрою для малювання.
18. Використання методу проектів під час виготовлення у 8 класі струбцини.
19. Проблемність як технологія навчання.
20. Метод проектів – модель особистісно – орієнтованого трудового навчання.
21. Проблемні ситуації та їх створення на уроках трудового навчання.

- 22.Індивідуалізація та диференціація як педагогічна технологія на уроках трудового навчання.
- 23.Інформаційно-комунікаційні технології у трудовому навчанні.
- 24.Інтерактивне навчання – інноваційна педагогічна технологія сучасного уроку трудового навчання.
- 25.Програмоване навчання на уроках технічної праці.
- 26.Організація і методика проведення олімпіад з трудового навчання.
- 27.Діагностування навчальних досягнень учнів у процесі використання проектної технології навчання.
- 28.Види навчальних проектів і вибір об'єктів проектування.
- 29.Сучасний урок трудового навчання.
- 30.Методика вивчення у 5 класі технології виготовлення виробів із фанери тв. ДВП.
- 31.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виконання електротехнічних робіт».
- 32.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням».
- 33.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із тонкого листового металу».
- 34.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із дроту».
- 35.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення дерев'яної іграшки»
- 36.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із деревини та деревинних матеріалів (способом ажурного випилювання)».
- 37.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення сувенірів із деревинних матеріалів».
- 38.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів способом металопластики».
- 39.Методика вивчення у 5 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробу елементами геометричного різьблення».
- 40.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів із деревини геометричним різьбленням».
- 41.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів із деревини різьбленням».
- 42.Методика вивчення у 8 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів об'ємним різьбленням».
- 43.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів інкрустацією, інтарсією».
- 44.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів із деревини мозаїкою».
- 45.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із деревини (з використанням ручних способів обробки)».

- 46.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із деревини (способом токарної обробки)».
- 47.Методика вивчення у 7 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із сортового прокату (з використанням ручних способів обробки)».
- 48.Методика вивчення у 8 класі варіативного модуля «Технологія виготовлення виробів із металу (способом токарної обробки)».
- 49.Методика вивчення у 7 класі розділу «Технологія виготовлення виробів із деревини».
- 50.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія ажурного випилювання».
- 51.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія виготовлення дерев'яної іграшки».
- 52.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія електротехнічних робіт у 5-6 кл.».
- 53.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія обробки тонкого листового металу».
- 54.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія обробки деревини».
- 55.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія токарної обробки деревини».
- 56.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія слюсарної обробки металів».
- 57.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія токарної обробки металів».
- 58.Методика вивчення варіативного модуля «Технологія оздоблення виробів геометричним різьбленням».
- 59.Трудове виховання у розвитку особистості школяра.
- 60.Методика викладання теми „Конструювання та виготовлення виробів з текстильних і нетканих матеріалів ручним способом (за зразком)” в 5 класі.
- 61.Методика викладання теми „Проектування, виготовлення та оздоблення виробів вишивкою ” в 6 класі.
- 62.Методика викладання теми „Технологія виготовлення виробів з волокнистих матеріалів плетених гачком (за зразком) ” в 7 класі.
- 63.Методика викладання теми „Презентація результатів проектної діяльності. Оцінювання результатів проектної діяльності ” в 7 класі.
- 64.Методика викладання теми „Проектування та виготовлення швейних виробів (машинним способом) ” в 8 класі.
- 65.Методика викладання теми „Проектування та виготовлення виробів, оздоблених мережкою” в 9 класі.
- 66.Методика викладання теми „Технологія виготовлення виробів з текстильних і нетканих матеріалів ручним способом ” в 5 класі.
- 67.Методика викладання теми „Технологія виготовлення виробів з текстильних і нетканих матеріалів ручним способом” в 6 класі.



- 68.Методика викладання теми „Технологія виготовлення м’якої іграшки” в 5-6 класах.
- 69.Методика викладання теми „Технологія виготовлення вишитих виробів” 5-6 в класах.
- 70.Методика викладання теми „Технологія української народної вишивки ” 7-9 в класах.
- 71.Методика викладання теми „Технологія оздоблення одягу” в 7-9 класах.
- 72.Методика викладання теми „Технологія приготування страв. Традиції української національної кухні” в 7-9 класах.
- 73.Методика викладання теми „Технологія заготівлі та зберігання продуктів” в 8-9 класах.
- 74.Використання народних мотивів у сучасному моделюванні одягу.
- 75.Розвиток творчих здібностей на уроках обслуговуючої праці загальноосвітньої школи.
- 76.Особливості роботи над творчим проектом в 5 класі ЗОШ.
- 77.Особливості роботи над творчим проектом в 9 класі ЗОШ.
- 78.Методика навчання проектної діяльності на уроках трудового навчання ЗОШ.
- 79.Робота з обдарованими дітьми на уроках обслуговуючої праці.
- 80.Методика проведення гурткових занять з обслуговуючої праці.
- 81.Позашкільна діяльність у розвитку творчих здібностей у дітей.
- 82.Вивчення стилів сучасного одягу на уроках обслуговуючої праці.
- 83.Методика навчання учнів проектуванню та технології виготовлення брюк.
- 84.Методика навчання учнів проектуванню та технологія виготовлення спец-одягу.
- 85.Методика навчання учнів проектуванню та технологія виготовлення спідниць.
- 86.Методика навчання учнів проектуванню та технологія виготовлення плечових виробів.
- 87.Зміст і методика навчання учнів бісерному рукоділлю.
- 88.Зміст та методика застосування профорієнтаційної роботи на уроках обслуговуючої праці
- 89.Зміст та методика застосування естетичного виховання на уроках обслуговуючою праці ЗОШ.



Дутка А.В.  
Проскурякова С.П.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ЩОДО ПІДГОТОВКИ ТА НАПИСАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ**

з курсу  
“ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ТРУДОВОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ”

34,35,34,3,32,5,30,7,28,9,26,11,24,13,22,15,20,17

2,34,4,33,6,31,8,29,10,27,12,25,14,23,16,21,18,19