

Тема. Аксонометричні проекції об'ємних предметів

Тип заняття: формування знань, вмінь та навичок.

Мета: Засвоєння знань про утворення аксонометричних проекцій об'ємних предметів. Формування вмінь самостійно виконувати аксонометричні проекції за комплексним кресленням. Розвивати в студентів просторове мислення, пам'ять. Виховувати акуратність, дисциплінованість.

Методи: словесні – бесіда, пояснення; метод спостереження, побудова зображень.

Дидактичні засоби навчання: комп'ютер, проектор, креслярські інструменти.

Література:

1. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Креслення: Навч. посібник/ За ред. проф. Є.А. Антоновича. – Львів: Світ, 2006. – с. 77-86.
2. Сидоренко В.К. Технічне креслення. – Львів: Оріяна-Нова, 2000. – с. 189-191.
3. Хаскин А.М. „Черчение”. – 4-е изд., перераб. и доп. – К.: Вища шк., 1985. – с. 246-258.

План заняття

- I. Організаційна частина.
- II. Актуалізація опорних знань.
- III. Повідомлення теми, мети і основних завдань заняття.
- IV. Вивчення нового матеріалу.
- V. Графічна робота.
- VI. Закріплення вивченого матеріалу.
- VII. Підведення підсумків заняття.

Хід заняття

I. Організаційна частина.

Перевіряю готовність та присутність студентів на занятті.

II. Актуалізація опорних знань.

На попередньому занятті ми вивчали тему «Аксонометричні проекції плоских фігур» з вивченого давайте пригадаємо наступне:

- Що таке аксонометрична проекція? Яке її призначення?

- У чому перевага аксонометричного зображення над зображеннями в системі прямокутних проєкцій?
- Які основні види аксонометричних проєкцій вам відомі?
- У чому різниця між фронтальною диметричною та ізометричною проєкціями?
- У які фігури проєціюються кола на аксонометричних проєкціях?

III. Повідомлення теми, мети і основних завдань заняття.

Ви вже знаєте, як на кресленні утворюються вигляди предмета. Для цього предмет умовно розміщують усередині прямого тригранного кута, сторони якого є площиною проєкцій – фронтальної, горизонтальної і профільної. Послідовним проєціюванням предмета на ці площини отримують зображення його видимих сторін – вигляди (проєкції). Кожний вигляд зокрема дає уявлення про форму предмета тільки з одного боку. Щоб створити уявлення в цілому, потрібно проаналізувати і порівняти між собою окремі вигляди. Створення цілісного уявлення про предмет за його виглядами на кресленні – завдання досить складне.

На сьогоднішньому занятті ми продовжимо вивчати тему аксонометричні проєкції. І метою заняття буде ознайомитися із побудовою аксонометричних проєкцій об'ємних предметів. А завданням буде навчитися правильно виконувати аксонометричні проєкції об'ємних предметів за комплексним кресленням.

Отже, відкривайте свої зошити і запишіть тему нашого заняття:

Тема. Побудова аксонометричних проєкцій об'ємних предметів

IV. Вивчення нового матеріалу.

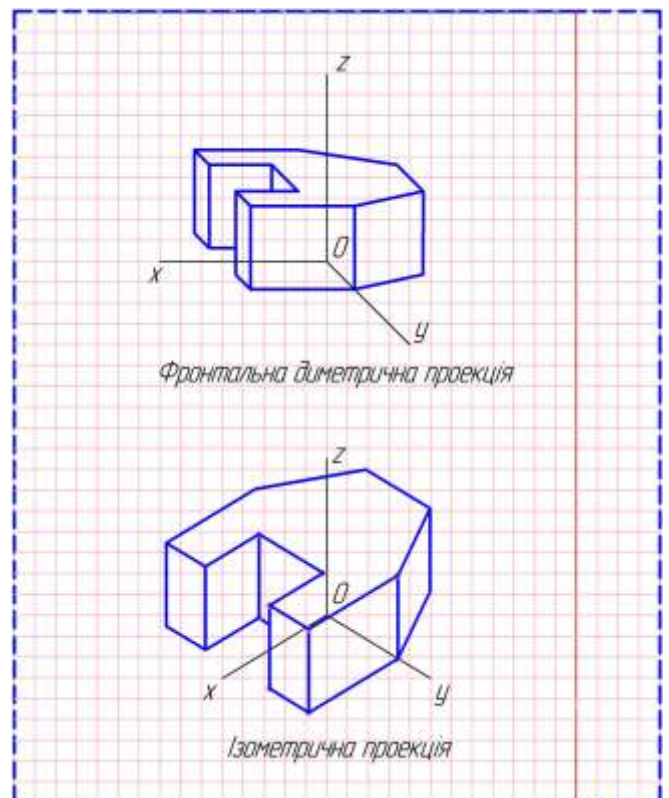
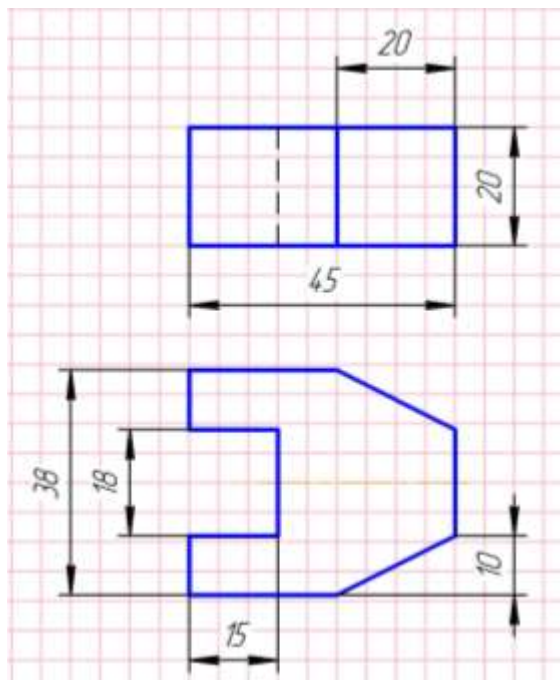
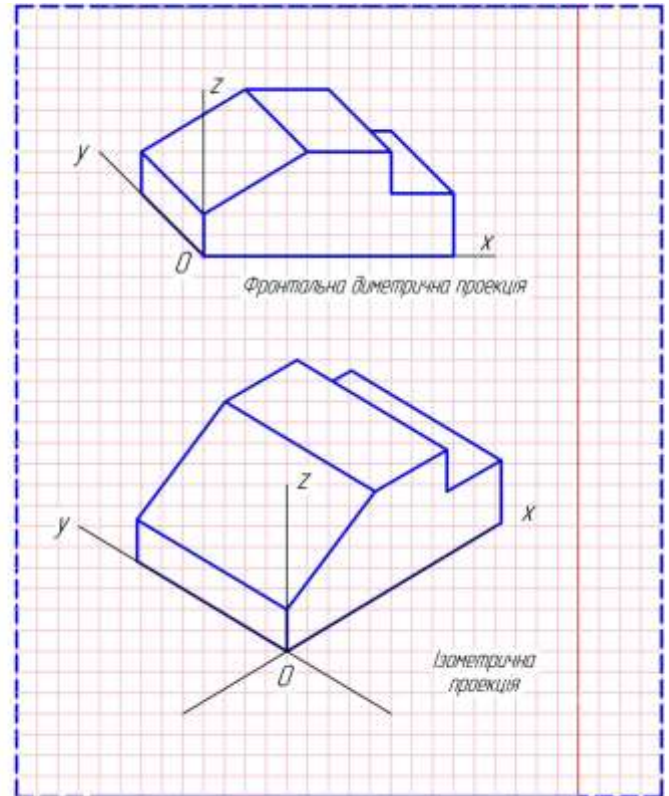
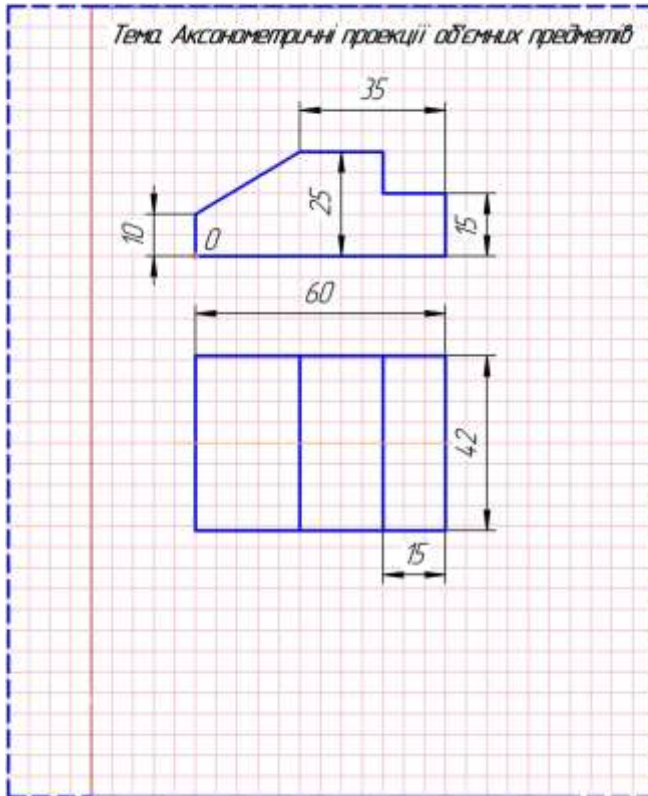
V. Графічна робота.

1. Вступний інструктаж

- завдання на графічну роботу;
- типові помилки;
- для того, щоб креслення було акуратним та якісним, якою лінією спочатку ми повинні його виконувати?
- з чого починають побудову кола?
- Яка відстань між штрихами у штрихпунктирній лінії?

2. Поточний інструктаж

За допомогою проектора допомагаю студентам краще скомпонувати креслення та демонструю весь алгоритм виконання побудови.



3. Заключний інструктаж

Короткий аналіз виконаної роботи

VI. Закріплення вивченого матеріалу.

VII. Підведення підсумків заняття.

1. Аналіз кращих робіт студентів, пояснюю допущені помилки і способи їх усунення.
2. Рефлексія:
 - Що нового ви навчилися на занятті?
 - Де ви можете використати ці знання?
 - Чи справилися ми із поставленими завданнями?
3. Домашнє завдання та завдання для СРС.